

УДК 378.2

Л.В.Лисицына  
(УГЛТУ, Екатеринбург)

## К ВОПРОСУ О РОЛИ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*В статье рассматривается влияние инновационных образовательных форм в профессиональной подготовке обучающихся, автор касается вопросов проблемного обучения, применения активных форм обучения, отмечает особенности проектной деятельности, роль практико-ориентированных занятий в образовательном процессе.*

**Ключевые слова:** активные методы, проектная деятельность, инновационные технологии, практикоориентированность.

Современное общество интенсивно развивается, и поэтому по сравнению с предыдущей эпохой изменились требования, которые предъявляет работодатель к выпускнику вуза, что в свою очередь влечет изменения и в образовательном процессе: требуются новые подходы в использовании средств, методов и образовательных форм. Поэтому в последнее время происходит смещение акцента с традиционных методов обучения на инновационные, активные методы в образовательной сервисе.

Отмечается, что при применении инновационных форм преподаватель и обучающийся работают в одной команде, и весь процесс обучения ориентирован на развитие различных форм мышления, творческих способностей личности. И это не случайно, ведь главным для современного высшего образования является акцент на формирование социально активной и профессионально востребованной личности, а активные методы, применяемые при этом, не только расширяют и углубляют знания, но и развивают практические навыки и умения [1].

Сейчас уже можно говорить о сформировавшихся принципах и тенденциях инновационного развития вузовского образования. Речь идет, во-первых, о взаимосвязи науки и практики, науки и работодателя, а во-вторых, о преемственности между уровнями образования: школа-вуз. Именно эта целостность образовательного процесса позволяет развивать необходимые качества личности и формировать компетентного специалиста. На это и направлен компетентностный подход в современной образовательной системе. Его главная задача – сделать выпускников вузов конкурентоспособными на рынке труда, способными удовлетворять потребности работодателя с первого дня работы. Современный работодатель нуждается не просто в молодом специалисте, имеющем высшее профессиональное образование, а в профессионале, обладающем специальными познаниями, умениями и навыками в области конкретного

бизнеса или науки. Для этого уже на стадии обучения в вузе образовательный процесс должен обеспечить необходимую грамотность обучающегося в фундаментальных гуманитарных, специальных знаниях, дать компьютерную, экономическую, экологическую подготовку. По мнению Силаковой Л.В., Закировой Т.И., сформированное инновационное мышление, креативность, овладение интегрированными междисциплинарными знаниями, способность работать в команде, практический опыт разработки и внедрения проектов, умение находить решения в стандартных и нестандартных ситуациях являются теми качествами, которые так привлекают в выпускнике [1].

Опираясь на вышесказанное, мы можем говорить о тенденции к развитию практикоориентированности преподавания в вузе. И особое место в процессе формирования компетентного, квалифицированного выпускника должно отводиться, по нашему мнению, инновационным формам обучения, применяемым, в частности, на практических занятиях. Такие формы организации познавательной деятельности должны обеспечить активность обучающихся (начинающих специалистов), коммуникабельность, компетентность, развивать у них способности принимать самостоятельные решения, формировать мировоззрение и определенный стиль поведения. В процессе применения инновационных форм, методов и средств организации учебы студенты вовлекаются в реальную творческую работу, которая не только привлекает их новизной, но и развивает потребность обнаруживать проблемы и разрешать противоречия, которые могут возникать в их будущей профессиональной деятельности. А это можно достигнуть, применяя различные инновационные методы и формы обучения студентов, в частности, используя игровые и проблемные технологии, индивидуальную или групповую проектную деятельность, выездные практические занятия.

Рассмотрим некоторые из инновационных форм обучения на примере преподавания специальных дисциплин, по которым проходит обучение по направлению подготовки 43.03.02 «Сервис».

Одной из разновидностей инновационной методики в образовании является проблемное обучение, которое направлено на развитие самостоятельности студента [2]. Проблемное обучение организовывается на основе проблемных вопросов, задач, заданий и ситуаций. Например, при изучении основ кризисного PR обучающиеся ищут пути выхода из сложной ситуации, возникшей у турфирмы, например, в связи с природными катаклизмами в той или иной стране или, например, с нестабильностью на рынке услуг.

В качестве варианта данного метода при формировании творческой познавательной активности в учебном процессе можно использовать кейс-методы. Под кейс-методами понимаются методы обучения навыкам принятия решений путем анализа конкретных практических проблемных

ситуаций [3]. Привлекательно то, что при работе с данным методом у обучающегося нет изначально готовых ответов и решений по содействию клиенту в выходе из той или иной трудной жизненной ситуации. Данное условие побуждает обучающегося к использованию соответствующего алгоритма решения проблем, содержащего анализ изложенной информации, выявление ключевых проблем, выбор альтернативных путей решения и нахождение оптимального варианта решения проблемы, оценивание всех возможных последствий, связанных с принятием решения [4]. У обучающегося появляется необходимость в обсуждении вопросов, не имеющих единого решения, развивается умение аргументированно обосновывать свою точку зрения. Получается, что при работе с кейсом у обучающихся формируются следующие компоненты ключевых компетенций: умение решать проблемы, общаться, применять предметные знания на практике, умение вести переговоры, брать на себя ответственность, толерантность, рефлексивные умения.

Большую практическую ценность в процессе обучения имеют деловые игры. Данная форма предполагает возможность отработки конкретной ситуации (может быть и проблемной), многовариантность решений, из которых группе легче будет сделать выбор самого рационального. В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Данную форму обучения относят к имитационным активным методам обучения [5].

В ходе деловой игры происходит процесс совместного усвоения знаний, но главное, происходит общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности [1].

Одной из эффективных форм организации учебного процесса, направленной на развитие познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, является проектная деятельность. Данная форма предполагает овладение технологией презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы), которые обязательно должны проходить с применением компьютерных и мультимедийных технологий [4]. Можно проследить эту форму обучения на примере создания проектов студентами направления 43.03.02 «Сервис» по дисциплине «Организация и планирование конгрессных мероприятий». Индивидуально или в группе обучающиеся должны разработать проект конгрессного мероприятия. Метод проектной деятельности позволяет интегрировать знания и умения из разных дисциплин: выставочно-ярмарочная деятельность, МІСЕ-индустрия, ресурсы делового туризма, мультимедийных технологий. Ведь проект должен быть представлен в виде фильма или презентации. Такая форма отчетности позволяет не только неформально представлять материал обучающимся, но и проверять, закреплять уже пройденный.

Нельзя забывать, что при этом развивается способность отбора, систематизации уже имеющихся знаний.

Еще один аспект, на который необходимо обратить внимание при рассмотрении инновационных форм и методов обучения – это выездные практикоориентированные занятия. Они позволяют увидеть особенности практической деятельности предприятий вживую и принять непосредственное участие в деятельности самих обучающихся.

Например, PR-технологии обучающиеся могут изучать не в аудитории, а непосредственно на практике. Примером такой формы обучения может стать посещение профессионально ориентированных выставок (например, «Exprotravel», «Иннопром»). Обучающиеся оказываются непосредственно включенными в выставочный процесс. Предварительно получив задание, обучающийся в ходе посещения выставки выполняет его, наблюдая за работой стендистов, вступая с ними в коммуникацию, формируя представление о способах продвижения турпродукта. Весь собранный материал систематизируется обучающимся, а затем в аудитории происходит обсуждение, которое позволяет выявить все положительные или отрицательные стороны PR-мероприятия. Подобные практикоориентированные практические занятия можно проводить с обучающимися направления 43.03.01 «Туризм» непосредственно в турфирме, где студенты знакомятся с системами бронирования туров, с документами, необходимыми для формирования тура или оформления страховок и виз. А если занятие проходит в отеле, то студенты имеют возможность увидеть работу менеджеров, обслуживающего персонала, структуру карточки гостя, увидеть категорийность номеров не на картинке, а вживую.

Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм и методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении. Формируются не только познавательные, но и профессиональные мотивы и интересы, воспитывается системное мышление специалиста, формируются социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуальное и совместное принятие решений, воспитывается ответственное отношение к делу.

### **Библиографический список**

1. Закирова Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вуза // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5.
2. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе / под ред. В.А. Сластенина. М.: Педагогическое общество России, 2005. 192 с.

3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа. 1991. 207 с.

4. Лисицына Л.В. Кейс-метод как эффективный способ формирования профессиональных компетенций у обучающихся // Формирование профессиональной компетентности обучающихся: матер. IV Всерос. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. С. Ф. Масленникова. Минборнауки России, Уральский государственный лесотехнический университет. Екатеринбург, 2016. С. 47–49.

5. Скрипко Л.Е. Внедрение инновационных методов обучения: перспективные возможности или непреодолимые проблемы? // Менеджмент качества. 2012. № 1. С. 76–84.

УДК 371.3

Г.В. Куллама  
МБУ ДО Абазинская ДМШ, Абаза

### **ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ ФОРТЕПИАНО**

*В эстетическом развитии учащихся музыкальной школы значительное внимание уделяется формированию восприятия музыки, развитию способности чувствовать и переживать ее эмоциональное содержание. Предварительный анализ образного содержания произведения учителем, словесное определение его основных эмоционально-психологических «составных» – помогает решению этих задач. В настоящей статье предлагаются теоретические и практические способы решения данного вопроса.*

**Ключевые слова:** эстетическое, восприятие, анализ, образное содержание, эмоциональное, педагог, произведение.

Эмоционально-эстетический анализ музыкального произведения – это выявление основных чувств, настроений, определяющих его образно-художественную сущность. Содержание музыки, бесспорно, нельзя полностью выразить словами, иначе она перестала бы существовать как отдельный вид искусства. Большой вред в деле музыкально-эстетического воспитания наносят вульгаризаторские попытки свести драматургию музыкального сочинения к конкретному сюжету, придумать некую его детальную программу.

Вместе с тем, восприятие музыки по самой своей природе ассоциативно, что обуславливает общность эмоциональных откликов на ее содержание.